IL. Municipalidad de Punta Arenas
Plaza Muñoz Gamero Nº 745 – Fono Fax 61-200 306
E-mail: jessica.ampuero@e-puntaarenas.cl
Punta Arenas – Chile

ACTA SESION Nº 03 EXTRAORDINARIA, DE FECHA 28 DE ENERO DE 2009, DEL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL DE PUNTA ARENAS

PUNTOS DE LA CONVOCATORIA:

EXPOSICIÓN INACH

VMC/ CCK/ pva.-

ACTA SESION Nº 03 EXTRAORDINARIA, DE FECHA 28 DE ENERO DE 2009, DEL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL DE PUNTA ARENAS

En Punta Arenas, a veintiocho días del mes de Enero de dos mil nueve, siendo las 16:20 horas, se da inicio a la Sesión Nº 03 Extraordinaria, del Honorable Concejo Municipal, presidida por el señor Alcalde de la comuna, don Vladimiro Mimica Cárcamo, y la asistencia de los Concejales señores Emilio Boccazzi Campos, Roberto Sahr Domian, José Saldivia Díaz, Vicente Karelovic Vrandecic y Antonio Rispoli Giner. Actúa como Ministro de Fe en este acto, la señora Secretaria Municipal, doña Claudia Casas Karelovic y como Secretaria de Concejo, Patricia Vidal Almonacid.

Asisten, además, los señores: Luis Antonio González Muñoz, Director de Secplan; Rodrigo Gatica Valenzuela, Asesor Jurídico; Sergio Aguilar Ojeda, Administrador Cementerio Municipal; Jorge Anticevic, Jefe del Departamento de Inspecciones (s); Claudio Oyarzo Paredes, Director de Administración y Finanzas; Sergio Becerra Díaz, Director de Operaciones; Luis Díaz, Director de Control (s); y las señoras Hina Carabantes Hernández, Directora de Obras Municipales; Claudia Delich Mancilla, Directora de Aseo, Ornato y Control de Contratos; María Angélica Ulloa García, Directora de Recursos Humanos; Cristina Villarroel Águila, Jefa de Gabinete Alcaldía.

INASISTENCIAS

Se encuentran inasistentes los Concejales señor José Aguilante Mansilla y señora Claudia Barrientos Sánchez, por encontrarse fuera de la región.

PUNTO DE LA TABLA

EXPOSICIÓN INACH

El señor Alcalde da inicio a la presente sesión señalando que el único punto de la tabla es la exposición del INACH (Instituto Antártico Chileno). A continuación presenta al Honorable y Concejo y asistentes, a los representantes de dicha institución doña Paulina Julio Sub Directora y don Elias Barticevic, Jefe de Comunicaciones y Educación, e indica que no le fue posible asistir a don José Retamales Director Instituto Inach, debido a el fallecimiento de su madre. El señor Alcalde entrega sus condolencias en nombre de la Ilustre Municipalidad de Punta Arenas y del Honorable concejo.
Por último agrega que la Exposición tratara sobre el proyecto "Construcción Museo Interactivo", construcción de nivel mundial y que eventualmente se edificaría en los terrenos de Ex Asmar, recientemente adquiridos por este Municipio.

El **señor Alcalde** cede la palabra **a don Elías Barticevic,** quien estará a cargo de exponer ante el Honorable Concejo dicho proyecto.

El señor Elías Barticevic, señala que Punta Arenas es una de las ciudades con mayor conexión al continente Antártico, por lo que la idea del proyecto es construir un Centro de Eventos y Conferencias, que funcione en forma regular, siendo de su interés ubicarse frente al Estrecho de Magallanes, por lo que esto significa, ya que las personas al pensar en Magallanes, piensan en primer lugar en el Estrecho de Magallanes.

Indica que dentro del proceso de llamado a licitación internacional de este proyecto, se está entrando en la etapa de diseño, por parte del Gobierno Regional, para llamar a un concurso internacional de diseño arquitectónico. Teniendo como idea principal un gran patio, con espacio multiuso, sustentable, y que proteja el medio ambiente:

OBJETIVO NUCLEAR DEL TEATRO – MUSEO DE LA ANTÁRTICA
•**Promover emociones** desde la realidad antártica y patagónica a favor de: El conocimiento científico, **motor del desarrollo** El método científico, **capital humano** para un Chile futuro; La opinión científica, **rol de la ciencia** en la sociedad. **Alertar** sobre el fenómeno del calentamiento global e **informar** sobre lo que deben hacer los ciudadanos para cuidar el planeta.

Generar Riqueza a partir del Conocimiento
1. Mejorar Oferta cultural y turística
2. Nueva mirada del desarrollo del país (SUR - NORTE)
3. Consolidad a Chile como un país Antártico cr3eando nuevos vínculos científicos, sociales y culturales
4. Sensibilización Que existe a nivel mundial con la Antártica, permite la conexión de Punta Arenas a redes de museos del mundo.
5. **Potenciar** el traslado de INACH A Punta Arenas

AUDIENCIA
UNIVERSAL: - Ciudadanos - Estudiantes - Turistas - Redes Internacionales de Museos
METÁFORA: Teatro Museo de la Antártica es una universidad de las ciencias para los ciudadanos.

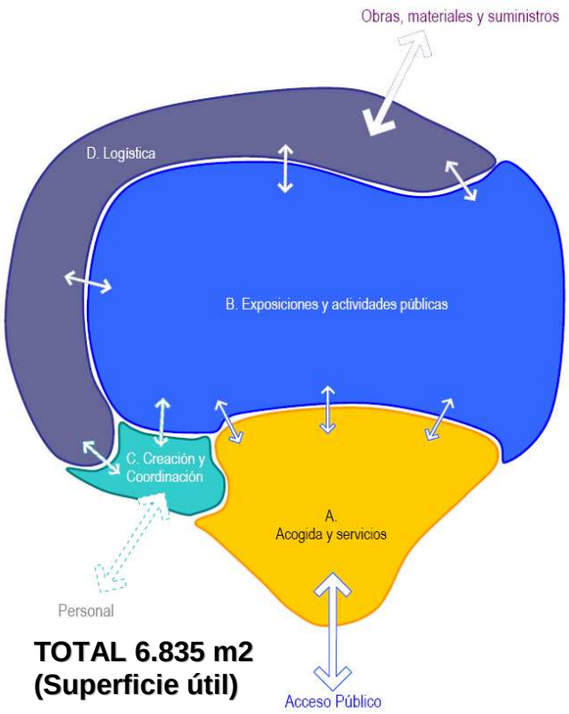
Método	
Actividades: Conferencias eventos conciertos reuniones	**Exposiciones:** Permanente, temporales itinerantes
Promover estímulos a favor de la creación de opinión científica	Promover estímulos para el conocimiento científico y el método científico

CONTINENTE (ARQUITECTURA
•**Hito Arquitectónico** de referencia de Punta Arenas y de esta ciudad en el mundo.

Su arquitectura podría recordar un **iceberg** o un **gran faro** en el Estrecho de Magallanes.
Un espacio de **múltiples usos**.
•Arquitectura será **sostenible y respetuosa** con el medioambiente.

CONTINENTE (ARQUITECTURA
•**Hito Arquitectónico** de referencia de Punta Arenas y de esta ciudad en el mundo.
Su arquitectura podría recordar un **iceberg** o un **gran faro** en el Estrecho de Magallanes.
Un espacio de **múltiples usos**.
•Arquitectura será **sostenible y respetuosa** con el medioambiente.

Unidades funcionales



TOTAL 6.835 m2 (Superficie útil)

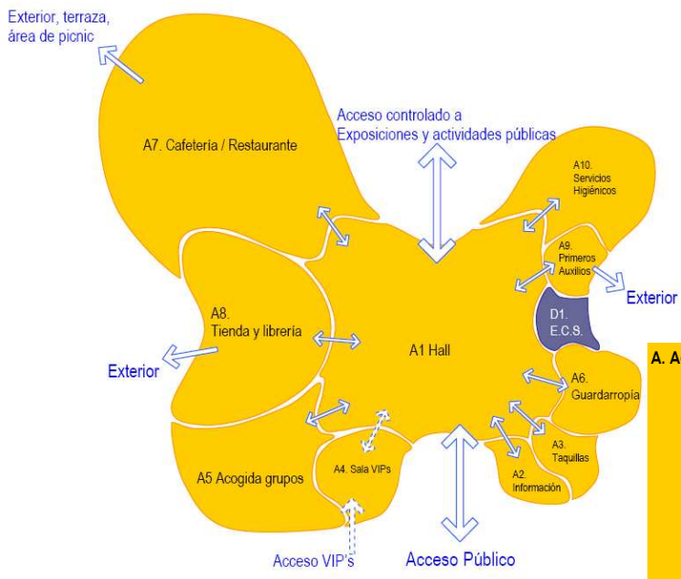
El Teatro-Museo de la Antártica estará compuesto de cuatro tipos diferentes de actividades. En los diagramas funcionales cada uno de ellos está identificado con un color diferente.

Estacionamientos de buses	**516 m2**
Estacionamientos público	**1.820 m2**
Estacionamientos personal	**420 m2**
TOTAL	**2.756 m2**

Superficie programa	**6.835 m2**
Superficie total construida m2	**8.886**

VMC/ CCK/ pva.-

Acogida y servicios: Primer contacto.



Accesos y servicios de informaciones de Exposiciones y Actividades.

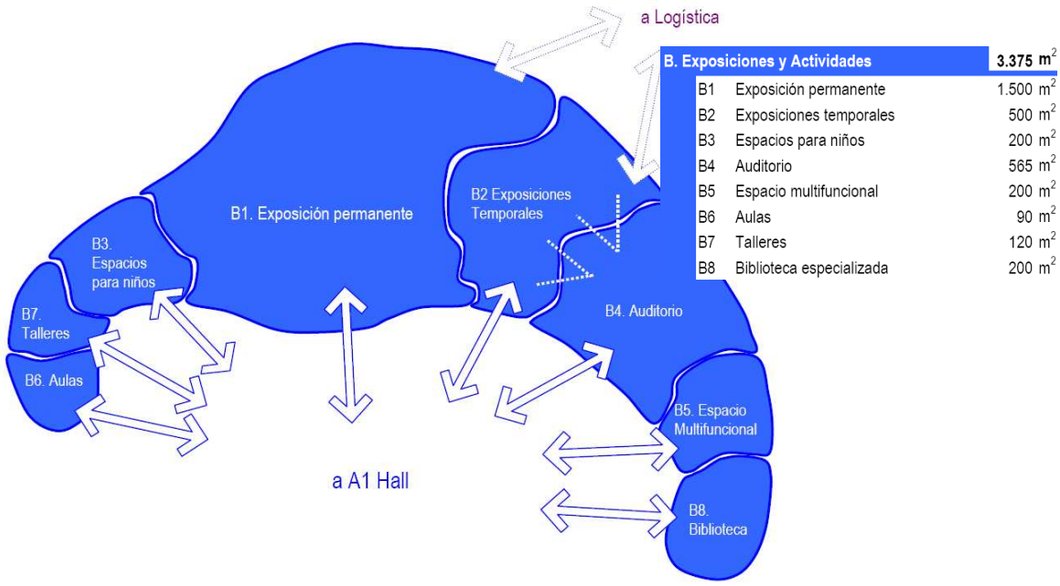
Servicios de guardarropía, primeros auxilios, cafetería, restaurante, librería, etc.

A. Acogida y Servicios		1.620 m^2
A1	Hall	500 m^2
A2	Información	20 m^2
A3	Taquillas	20 m^2
A4	Sala VIP'S	50 m^2
A5	Acogida de grupos	150 m^2
A6	Guardarropía	50 m^2
A7	Cafetería / Restaurante	510 m^2
A8	Tienda y librería	200 m^2
A9	Primeros auxilios	20 m^2
A10	Servicios higiénicos	100 m^2

El Museo, en si mismo se ha pensado tener una gran auditórium, sala multiuso, una gran biblioteca, en la actualidad INACH tiene una de las mas importantes bibliotecas de Sudamérica relacionadas con el tema antártico. El Instituto posee Alrededor de cinco mil textos

Exposiciones y Actividades

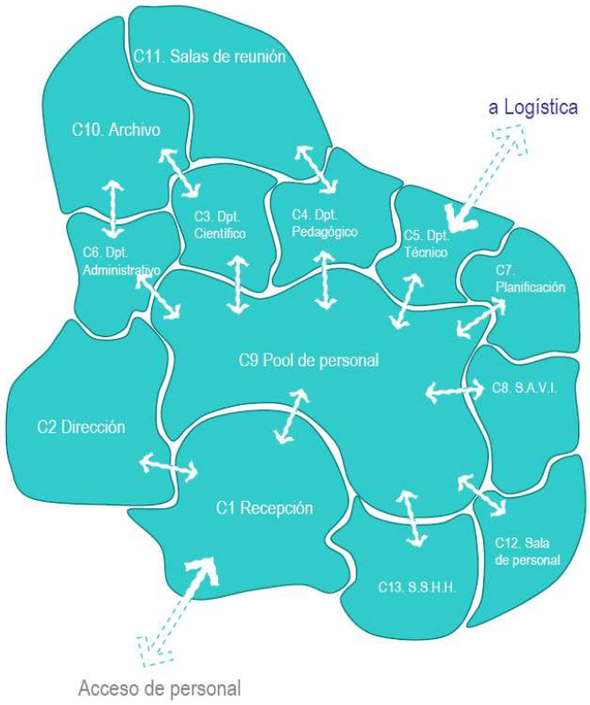
Esta unidad agrupa aquellos espacios destinados a la oferta del Teatro-Museo de la Antártica.



B. Exposiciones y Actividades		3.375 m²
B1	Exposición permanente	1.500 m²
B2	Exposiciones temporales	500 m²
B3	Espacios para niños	200 m²
B4	Auditorio	565 m²
B5	Espacio multifuncional	200 m²
B6	Aulas	90 m²
B7	Talleres	120 m²
B8	Biblioteca especializada	200 m²

Se ha pensado también en un espacio para niños, en edad escolar y preescolar, para desarrollar la capacidad crítica con los estudiantes la idea es hacer convenios con corporaciones educativas, para vender o prestar servicios, la idea es darle un valor agregado a la actual educación entregada a este segmento, con todo lo que implica un museo interactivo antártico, teniendo contacto con la realidad total de la Antártica.

Actividades de Creación y Coordinación

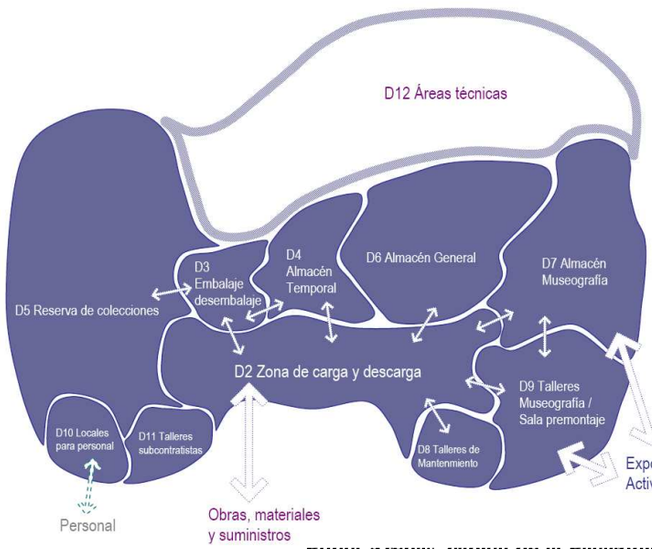


Esta unidad funcional está compuesta por los espacios e instalaciones desde donde se gestiona el centro.

C. Creación y Coordinación		365 m²
C1	Recepción	40 m²
C2	Dirección	35 m²
C3	Departamento científico	15 m²
C4	Departamento educativo	15 m²
C5	Departamento técnico	15 m²
C6	Departamento administrativo	15 m²
C7	Planificación y difusión	15 m²
C8	Servicio de Atención al Visitante	15 m²
C9	Estaciones de trabajo	100 m²
C10	Archivo	30 m²
C11	Salas de reunión	30 m²
C12	Sala de descanso del personal	20 m²
C13	Servicios higiénicos	20 m²

Logística

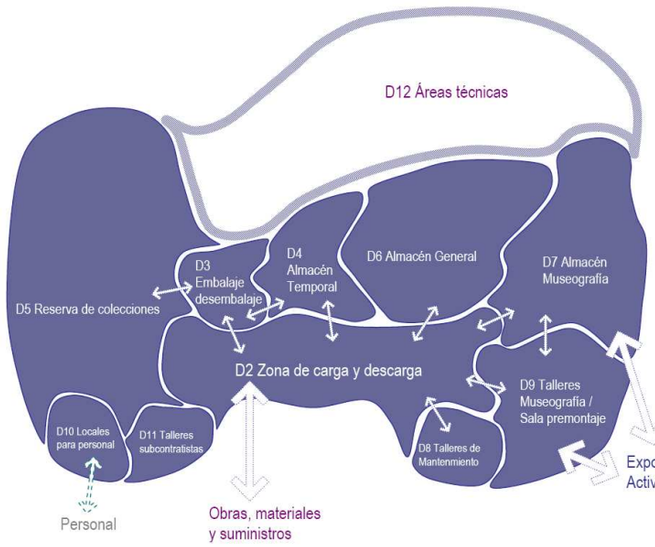
Esta unidad agrupa los espacios destinados al soporte logístico, técnico y de mantenimiento del Museo, así como los locales que albergarán los equipos necesarios para el buen funcionamiento del edificio.



D. Logística		1.475 m²
D1	Estación Central de Seguridad	25 m²
D2	Zona de carga y descarga	200 m²
D3	Zona de embalaje y desembalaje	50 m²
D4	Reserva colecciones	400 m²
D5	Almacén temporal	100 m²
D6	Almacén general	200 m²
D7	Almacén museografía	200 m²
D8	Taller de mantenimiento	65 m²
D9	Talleres museografía/sala premontaje	150 m²
D10	Locales para personal	55 m²
D11	Talleres subcontratistas	30 m²
D12	Áreas técnicas	

Logística

Esta unidad agrupa los espacios destinados al soporte logístico, técnico y de mantenimiento del Museo, así como los locales que albergarán los equipos necesarios para el buen funcionamiento del edificio.



D. Logística		1.475 m²
D1	Estación Central de Seguridad	25 m²
D2	Zona de carga y descarga	200 m²
D3	Zona de embalaje y desembalaje	50 m²
D4	Reserva colecciones	400 m²
D5	Almacén temporal	100 m²
D6	Almacén general	200 m²
D7	Almacén museografía	200 m²
D8	Taller de mantenimiento	65 m²
D9	Talleres museografía/sala premontaje	150 m²
D10	Locales para personal	55 m²
D11	Talleres subcontratistas	30 m²
D12	Áreas técnicas	

ACTIVIDADES EN EL CENTRO DE EVENTOS

Crear un **ESPACIO** de encuentro y comunicación entre:
»Comunidad **científica** y académica (crea la ciencia).
»Sector **productivo** (usa la ciencia).
»**Ciudadanos** (donde ciencia produce beneficios y riesgos).
»Gestores **públicos** (gestores de ciencia).

EXPOSICIONES

Museografía total

Es un método museográfico innovador

Basado en **objetos reales** y **fenómenos** que explican la realidad, incorporando otras formas de conocimiento (arte) y nuevas tecnologías (internet, multimedia) que apoyan pero no **SUSTITUYEN** la realidad.

Ejemplo: conglomerado de conchas forma parte del paisaje del llamado Río de las Minas.

CONTENIDO (MUSEOGRAFÍA)

- Se aplicará un nuevo concepto: **Teatro Museo**, que es la aplicación de la Museografía Total para **narrar historias**.

  – Tipos de recursos museográficos:

  - » **Teatro-Museo.**
  - » **Observatorios.**
  - » **Instalaciones emblemáticas.**
  - » **Exteriores.**

TEATRO DE LOS OBJETOS
Y FENÓMENOS

- **Teatro-Museo de la Geología Antártica**.

Muro geológico.

- **Teatro-Museo de la Fauna.**

Acuario de Invertebrados.

TEATRO DE LOS OBJETOS
Y FENÓMENOS

- **Teatro-Museo de la Música de las Ballenas.**
  - » Sonidos on-line.
  - » Información de cetáceos.
  - » Sonograma.
  - » Fonoteca patagónica antártica.

Nube espectacular de krill.

TEATRO DE LOS OBJETOS Y FENÓMENOS

- **Teatro-Museo "Lakutaia Le Kipa".**

  - Dedicado a los grandes personajes de Patagonia – Estrecho de Magallanes – Antártica.
  - Reproducción de yámanas.
  - Cráneo de mujer encontrada en Playa San Telmo.

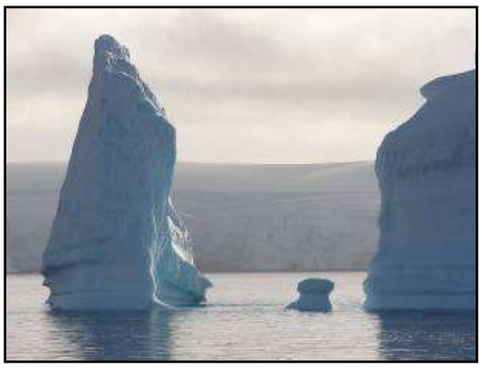
TEATRO DE LOS OBJETOS Y FENÓMENOS

- **Teatro-Museo Inach.**

Fresco Capilla Sixtina.
Piezas de ciencia antártica moderna.

- **Teatro-Museo del Cambio Climático.**

Fábrica de icebergs.
Gran bloque de hielo que se derrite.



2. OBSERVATORIOS

- Es una **instalación** para poner al alcance del visitante la percepción directa y en tiempo real de ciertos pedazos de naturaleza relevantes.

2. OBSERVATORIOS

1. Observatorio de la bóveda del Sur. Se trata de un planetario universal.
2. Observatorio subacuático.

2. OBSERVATORIOS

- **Observatorio Patagónico – Antártico de la Puesta de Sol. Se trata de retransmitir en directo cinco puestas de sol desde cinco puntos bien distantes de Chile**
- **Observatorio de la Fauna**.

3. INSTALACIONES EMBLEMÁTICAS

- **Establecer** instalaciones que hablen del contenido del Museo-Teatro.
- **Grabar** en la memoria del visitante el ámbito que representa gracias a su belleza y espectacularidad.
- **Alcanzar** gran mérito científico y artístico.

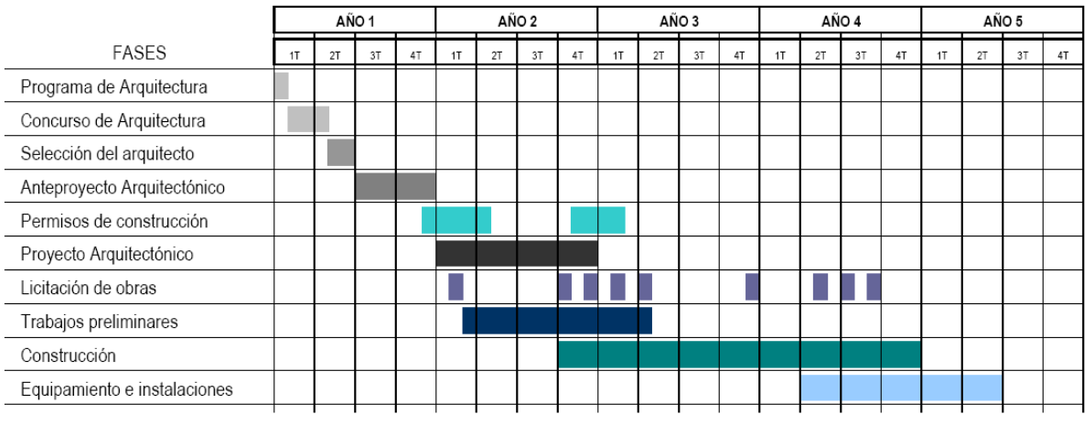
VMC/ CCK/ pva.-

4. EXTERIORES

- **Jardín de botánica** comparada entre el Sudamérica y la Antártica.
- **Nueve Esculturas** mirando a Tierra del Fuego.
- **Instalaciones** de energías alternativas.

Cronograma

El cronograma es sólo de referencia y deberá ajustarse de acuerdo al nivel de complejidad del planteamiento arquitectónico.



Contempla la realización del proyecto en 4 años y medio a partir de la aprobación definitiva del Programa de Arquitectura.

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE HACIENDA
DIRECCION DE PRESUPUESTOS
DEPTO. DE INVERSIONES Y GASTO PUBLICO

REPORTE FICHA EBI
PROCESO PRESUPUESTARIO 2009
POSTULA: DISEÑO

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y COOPERACION
MIDEPLAN
DEPARTAMENTO DE INVERSIONES

RECEPCIÓN SNI : 12-06-2008 **SELECCIÓN** : 17-06-2008

1. PROYECTO: 30057820-0 CONSTRUCCION CENTRO INTERACTIVO ANTÁRTICO, PUNTA ARENAS

2. ETAPA ACTUAL : PREFACTIBILIDAD
3. SECTOR/SUBSECTOR : MULTISECTORIAL / INTERSUBSECTORIAL MULTISECTOR
DESCRIPTOR (F) : FONDO DE DESARROLLO MAGALLANES
DESCRIPTOR (S) : TERRITORIO ANTARTICO
4. LOC. GEOGRÁFICA : COMUNA DE PUNTA ARENAS
5. ÁREA DE INFLUENCIA : REGIONAL
6. PROYECTO RELACIONADO :
7. PRIORIDAD (FUENTE) : GENERAL
8. SEIA : NO CORRESPONDE

9. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES A REALIZAR

DE LA ETAPA DE ESTUDIO DE PREFACTIBILIDAD REALIZADO DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL 2007, HA SURGIDO LA IDEA DE POTENCIAR EL NACIENTE NICHO TURÍSTICO HACIA EL DESTINO DE LA REGIÓN DE MAGALLANES QUE YA ALCANZA CASI AL MILLÓN TURISTAS AL AÑO. POR OTRO LADO SE DESEA INCENTIVAR EN LA POBLACIÓN LA CULTURA DE CONOCIMIENTO Y LA PROTECCIÓN DE ESTAS INHÓSPITAS TIERRAS.

CON LO ANTERIOR SE BUSCA AUMENTAR EL APORTE SOCIO ECONÓMICO A LA CIUDAD Y LA REGIÓN, CONSIDERANDO QUE UNA OFERTA DE SERVICIOS A TRAVÉS DEL DISEÑO DE ARQUITECTURA Y DE INGENIERÍA DE UN MUSEO DE LA CIENCIA ANTÁRTICO DE CLASE MUNDIAL CONVIERTIÉNDOSE EN UN POTENTE MOTOR DE DESARROLLO, OFRECIENDO PLAZAS DE TRABAJO, PROFESIONALIZACIÓN Y AUMENTO DE LA ESTADÍA DE TURISTAS EN LA ZONA.

10. CALENDARIO DE FINANCIAMIENTO DE LA INVERSIÓN **11. SITUACIÓN** : NUEVA

FUENTE	ITEM	MONEDA	PAGADO AL 31-12-2008	SOLICITADO PARA 2009	SALDO POR INVERTIR	COSTO TOTAL M$
F.N.D.R.	TERRENOS	M$	0	800.000	0	800.000
F.N.D.R.	CONSULTORÍAS	M$	0	480.000	0	480.000
F.N.D.R.	GASTOS ADMINISTRATIVOS	M$	0	12.000	0	12.000
TOTAL		**M$**	**0**	**1.292.000**	**0**	**1.292.000**

Moneda EBI: 31-12-2007 **Tipo de Cambio: 547,31 $/US$**

FECHA CREACIÓN SOLICITUD: 06-06-2008 **FECHA ÚLTIMA MODIFICACIÓN: 14-11-2008**

12. RECEPCIÓN OFICIAL AL SNI:

RECEPCIÓN	FECHA	INSTITUCIÓN RESPONSABLE
SNI	12-06-2008	SEREMI PLANIFICACION Y COORDINACION XII REGION
SELECCIÓN	17-06-2008	SEREMI PLANIFICACION Y COORDINACION XII REGION

13. RESULTADO DEL ANÁLISIS TÉCNICO ECONÓMICO:

	RESULTADO DEL ANÁLISIS	FECHA DEL RESULTADO	INSTITUCIÓN QUE ANALIZÓ
RS*	RECOMENDADO FAVORABLEMENTE	04-12-2008	SEREMI PLANIFICACION Y COORDINACION XII REGION

Antártica

Un Nuevo Norte para Chile y Magallanes y Punta Arenas.

Terminada la exposición, el **señor Alcalde** cede la palabra los señores concejales;

El **concejal señor Roberto Sahr Domian,** consulta si la idea es sólo tratar los temas antárticos o si también existiría la posibilidad de ver temas regionales, por ejemplo de fósiles encontrados en la región.

El **señor Elias Barticevic** señala que en investigación nunca se ha pensado ver el tema de Antártica separado del tema Patagonia.

El **concejal señor Emilio Boccazzi Campos,** señala que le parece interesantísima la propuesta, pero quiere hacer consultas prácticas respecto a este tema, en especial, al terreno, se imagina que INACH tiene este proyecto en vista hace mucho tiempo, desde antes que este Municipio adquiriera los terrenos de Asmar, por lo que debe haberse interesado además por otros terrenos, consulta, ¿qué estudios sobre ellos han hecho?, ¿con quienes han conversado?, ya que si no se pudiera concretar este tema con el Municipio, ya que este Municipio tenia además otros compromisos adquiridos con otras entidades. Cuáles son las exploraciones que han hecho para poder invertir dentro del inmenso borde costero que tiene nuestra comuna,

El **señor Elias Barticevic,** señala que se está revisando, para definir el terreno.

El **señor Alcalde,** consulta ¿qué tiempo disponen para definir la compra del terreno?, ya que al parecer sería urgente definirlo.

El **señor Elias Barticevic,** indica que este año deberían tener definido el terreno, para entregar la información al Gobierno Regional y poder partir con la etapa de diseño.

El **concejal señor Mario Pascual,** señala que según entiende INACH habría ofrecido al señor Alcalde la suma de alrededor de los ochocientos millones de pesos por la compra del Ex terreno de Asmar, en carta enviada al señor Alcalde, se anexaba antecedentes sobre el desarrollo del proyecto, esto avaluado en cuatrocientos millones de pesos aproximadamente, consulta cuál es el significado de esto, para qué serían esos cuatrocientos millones.

El **señor Elias Barticevic,** responde que esa suma de dinero se ocuparía para el diseño del proyecto.

El **concejal señor Vicente Karelovic Vrandecic,** consulta con qué fondos financian la compra del terreno, su consulta va dirigida a qué pasaría si el Municipio, solicitara un monto más alto por la venta del terreno.

El **señor Elías Barticevic,** señala que lo que están ofreciendo se ajusta al presupuesto que tienen para comprar el terreno.

El **señor Alcalde,** pregunta cuál sería el valor total de las obras.

El **señor Elías Barticevic,** señala que se estima alrededor de tres mil millones de pesos.

El **concejal señor José Saldivia Díaz,** indica que hace bastante tiempo tenía conocimiento de este proyecto, es decir la idea de construir un museo interactivo, que responde al carácter que tiene Punta Arenas como ciudad Antártica, señala que es totalmente partidario de la existencia de un museo, más aún si este responde a los requerimientos tecnológicos que hoy día existen. Considera que sería un real aporte, ya que existe una diferencia en la relación con el conocimiento, entre quien va a un Museo.
Pero tiene una consulta, respecto a la ficha EBI con la recomendación es para este terreno, o para el terreno anterior, ya que se entrega con respecto al espacio, o se podría ocupar esta recomendación técnica para cualquier espacio de la ciudad. Señala que él entiende que están hechas para cada terreno o caso puntual.
La otra consulta es con cuánto dinero disponen en este momento de los ochocientos millones de pesos.

El **señor Elias Barticevic,** Responde que no disponen de dinero en este momento.

El **señor Alcalde,** señala que si se llegara a acuerdo debería asumirse un compromiso de que este terreno sólo sería ocupado para levantar un Museo.

El **señor Elias Barticevic,** Responde que se asumiría ese compromiso.

El **concejal señor Emilio Boccazzi Campos,** de acuerdo a conversaciones sostenidas con funcionarios del Serviu, institución donde labora el concejal Boccazzi, causó sorpresa el interés de INACH por los terrenos de Ex Asmar, ya que ese servicio, estaría en conversaciones con INACH para que este edificio se ubicase en la nueva Costanera, lo que indicaría también la ficha.
Insiste en la pregunta sobre qué medios o que gestiones se han agotado para conseguir un terreno, anterior a la adquisición del terreno ex Asmar, por parte de la Municipalidad de Punta Arenas, ya que a él le consta que existía el interés de instalarse en la costanera, por qué se gota esa alternativa, por qué no intenta adquirir el terreno de la ex chipera, todas estas consultas enmarcadas a que este Municipio habría adquirido un compromiso anterior con el Consejo de Cultura, de cederle un espacio del terreno. Agrega a la consulta, qué posibilidades existirían de compartir con Cultura, el terreno, se pudiera subdividir.

La señora Paulina Julio, de INACH, responde que se han explorado otras posibilidades, pero que estas han sido inviables por el tema económico, además responde que no tienen ningún inconveniente en compartir el terreno con el Consejo de Cultura.

El **señor Alcalde** señala que él fue uno de los que siempre se opuso a la compra del terreno de Asmar, en época de campaña, siendo uno de los motivos principales de su oposición que no existía un proyecto alguno que respondiera a esta inversión. El día de hoy nos encontramos frente a un proyecto de gran envergadura, para el desarrollo de la ciudad. No sabe si se volverá a presentar una nueva posibilidad en esta Corporación de poder plasmar un anhelo largamente soñado de transformar a Punta Arenas en la Puerta de entrada a la Antártica Chilena. Al escuchar durante la exposición de la importancia del Estrecho de Magallanes, señala que ésta sería una oportunidad de darle valor

agregado al borde costero al sector sur de la ciudad, a Punta Arenas en General y a la Región. Además si eso posibilita conservar los galpones de Asmar para poder cumplir con el compromiso adquirido con el Consejo de Cultura, los que van prácticamente de la mano, del desarrollo cultural y científico.

El Concejo es quien deberá elegir en una próxima oportunidad, discutiendo el tema a cabalidad, pero él personalmente felicita la inquietud del INACH, y al Gobierno por esa gran inversión, señala que la intención con estas acciones es hacer un aporte a las generaciones de hoy y a las que vendrán.

El **señor concejal don Vicente Karelovic Vrandecic**, responde a lo dicho al señor Alcalde respecto a la oposición de éste a la compra de los terrenote Asmar, durante su campaña, por no existir un proyecto. Él quiere señalarle que sí había un proyecto, de la antigua administración anterior de este Municipio, era la preservación sobre todas las cosas del borde costero para los magallánicos, para los puntarenenses, eso era lo fundamental. El tiempo además demuestra que los proyectos se presentan, habiendo en este momento dos, que incluso pudiesen efectuarse en conjunto.

El **concejal señor José Saldivia Díaz,** se refiere a una de las respuestas dadas por el señor Barticevic, respecto al interés en el borde costero, siendo éste la preservación del borde costero. Su interés de quien vaya a construir en cualquier lugar de lo que hoy día es público en el borde costero es la permanencia en el tiempo. Un proyecto no debe ser en función de una necesidad puntual, sino que de necesidades permanentes, ya que la importancia del Estrecho de Magallanes es inmensa.
Señala la importancia además de haber adquirido estos terrenos, en función de la preservación del borde costero como espacio público, y la importancia que se desarrollen proyectos , en el mismo marco, teniendo la intención de que tenga acceso toda la comunidad, y no sea de uso exclusivo de un segmento de la sociedad. Con esta convicción fue acordada la adquisición de estos terrenos, por parte del Municipio.
Señala que siempre serán bienvenidos los proyectos de interés público.

El **concejal señor Roberto Sarh Domian,** señala que él fue uno de los concejales que se opuso a la compra de estos terrenos, ya que su principal interés era construir un Edifico Municipal. Si se concretara este proyecto, es de su interés que esos dineros fueran ocupados en la construcción del un nuevo Edifico Municipal.

El **señor Alcalde**, agradece a los representantes del INACH por su exposición, señalando que este proyecto donde se lleve a cabo será un gran aporte para la ciudad.

TERMINO DE LA SESION

Siendo las 17:10 horas, se pone término a la presente Sesión Extraordinaria.

VLADIMIRO MIMICA CÁRCAMO
ALCALDE

CLAUDIA CASAS KARELOVIC
SECRETARIA MUNICIPAL

VMC/ CCK/ pva.-